

VILLARS

Sidney Bechet au féminin, un concert très apprécié par le public de FestiVillars

Samedi 18 septembre, l'église Saint-Martial de Villars a servi de cadre au dernier concert organisé par l'association FestiVillars en Périgord vert, en partenariat avec le festival Musique de La Nouvelle-Orléans en Périgord (MNOP). Il a clos une saison musicale très riche dont se félicitent les responsables de cette association dynamique. Ceux-ci n'oublient pas à chaque représentation de saluer les soutiens et partenaires ayant contribué à la réussite de ces événements, qui ont rencontré un large succès public (municipalité de Villars, MNOP, Communauté de communes Périgord-Limousin, Conseil départemental, grottes de Villars...).

Cette soirée était consacrée à la clarinetteste, saxophoniste et chanteuse Marie Estrade, accompagnée de son groupe composé de Philippe Pouchard à la guitare jazz, Marc Estrade à la guitare rythmique et Jérôme Gast à la contrebasse. Marie Estrade a intégré le conservatoire de musique de Maubeuge à l'âge de 5 ans. La musique est le fil rouge de sa vie, particulièrement le jazz de La Nouvelle-Or-



Marie Estrade et son groupe. SERGE SIMORRE

léans, qui lui colle à la peau.

Standing ovation

Le premier morceau qu'elle a joué est « Petite Fleur », de Sidney Bechet, ce qui lui vaut son surnom aujourd'hui. En 2019, elle a enregistré un album intitulé « Sidney Bechet au féminin ». Pour elle, ce musicien virtuose est une base de créativité sans fin.

Sur scène, entre les morceaux, elle raconte des anecdotes qui retracent la vie du grand jazzman et donne un

aperçu de son immense carrière, notamment sa période parisienne dans les années 1950 ou le concert gratuit qu'il a donné à l'Olympia et a tourné à l'émeute. À Villars, on a pu entendre des standards comme « Si tu vois ma mère », « Le marchand de poissons », « Les oignons », « Dans les rues d'Antibes », « Jéricho », « Petite Fleur », « Egyptian Fantasy »... Le public conquis a fait une standing ovation méritée aux artistes.

Serge Simorre