

# Cie DU SOUFFLE AUX CORDES

## Fiche Technique

Spectacle :  
« Histoire de... »



**IL EST IMPORTANT DE CONTACTER AVEC LA CIE AVANT LA  
REPRÉSENTATION AFIN DE VALIDER ENSEMBLE LES POINTS  
TECHNIQUE**

### Dimensions de la scène :

Largeur mini : 3,5 mètres

Profondeur mini : 2,5 mètres

pour la formation en trio, consulter la CIE pour autres formations

**Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.**

## **Circuits de retour de scène :**

3 circuits de retour indépendant.

## **Matériel apporté par le groupe :**

### **Mary Estrade** (*clarinette / chant / conte*) :

- Clarinette
- Micro clarinette de scène (embarqué sur l'instrument & sortie niveau ligne sur jack 6,35)
- *Possibilité d'apporter un ampli AER compact 60 qui peut servir de DI et retour*
- *Possibilité d'apporter micro chant SM58*

### **Philippe Pouchard** (*guitare solo*)

- Guitare (*type jazz*)
- Ampli guitare
- *Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli beta57*

### **Marc Estrade** (*guitare rythmique*)

- Guitare électroacoustique (*type manouche*)
- Ampli guitare
- *Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli sm57*
- *Possibilité d'apporter un micro type overhead pour repiquer l'acoustique de la guitare pour la façade (alim fantôme obligatoire)*

### **Jérôme Gast** (*contrebasse*) *si prestation en quartet*

- Contrebasse
- Ampli basse

## **Matériel à fournir :**

en fonction de la scène, de la jauge et des différents accords passés par téléphone ou mail avec le responsable son du lieu de représentation et avant la représentation.

### **Pour Mary Estrade (clarinette / chant / conte)**

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro type sm58 pour le chant
- un DI pour la clarinette
- *Éventuellement un micro HF pour la partie conte (« racontage »)*
- *Possibilité de faire comme pour les guitaristes, repiquer l'ampli et avoir sur une ligne voix et clarinette*

### **Pour Philippe Pouchard (guitare solo)**

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage d'ampli

### **Pour Marc Estrade (guitare rythmique)**

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro guitare acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro repiquage ampli (pour retour et compléter la façade au besoin)

### **Jérôme Gast (contrebasse) *si prestation en quartet***

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro contrebasse acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro de repiquage ampli ou un DI (pour retours et compléter la façade au besoin)

## Disposition des instruments – Plan de scène :



### Plus d'infos :

Contactez Marc au 05 55 91 44 80 ou par mail à l'adresse [souffleauxcordes@gmail.com](mailto:souffleauxcordes@gmail.com)