

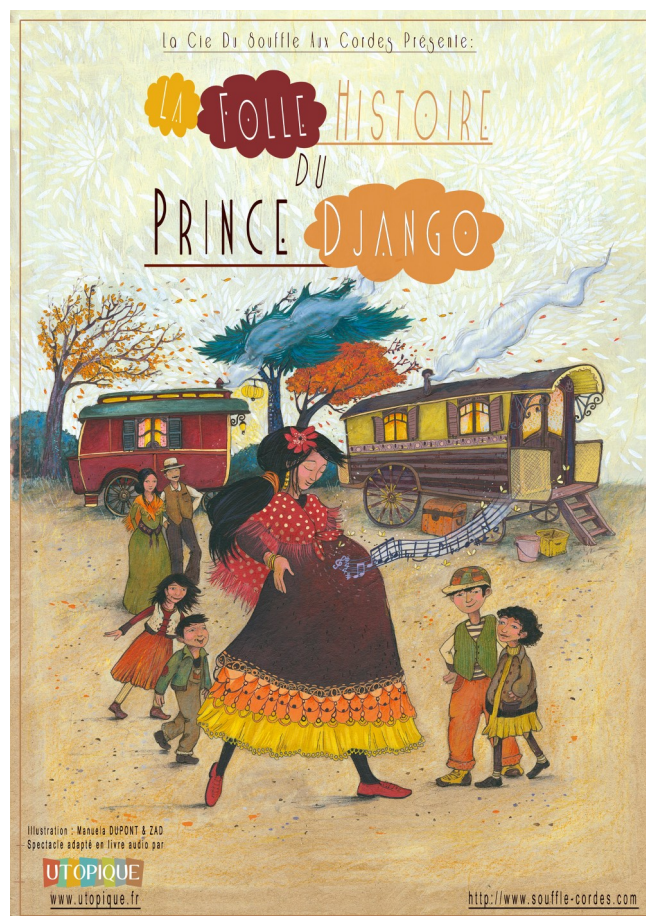
Du *Cie* SOUFFLE AUX CORDES

souffle-cordes.com

Fiche Technique

Spectacle :

« La Folle Histoire du Prince Django »



**IL EST IMPORTANT DE CONTACTER AVEC LA CIE AVANT LA
REPRÉSENTATION AFIN DE VALIDER ENSEMBLE LES POINTS
TECHNIQUE**

Dimensions de la scène :

Largeur mini : 4,5 mètres
Profondeur mini : 2,5 mètres

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.

Circuits de retour de scène :

- circuits de retours (optionnels, à définir avec la compagnie en amont de la représentation) :
- 1 retour narration / voix coté jardin (gauche)
- 1 retour général / entre centre et coté cour (droite)

Matériels nécessaire :

- x La compagnie peut fournir plus de matériel que proposé dans cette fiche, à confirmer en amont de la représentation par contact.

Matériel apporté par le groupe :

« **Mary** » (*clarinette / chant / conte*) :

- Micro main HF pour chant et conte
- Clarinette
- Micro clarinette de scène (embarqué sur l'instrument & sortie niveau ligne sur jack 6,35)
- Ampli personnel (DI incorporé & retour clarinette)

« **Pépé** » (*guitare solo*)

- Guitare
- Un micro serre tête HF type AKG
- Ampli guitare

« **Marco** » (*guitare rythmique*)

- Guitare
- Un micro serre tête HF type AKG
- Ampli guitare

« **Gino** » (*contrebasse*)

- Contrebasse
- Ampli basse
- Un micro serre tête HF type AKG

Matériel à fournir :

En fonction de la scène, de la jauge et des différents accords passés par téléphone ou mail avec le responsable sonorisation du lieu avant la représentation.

Un plan feu existe pour ce spectacle, une version simplifiée aussi, demandez renseignements auprès de la compagnie en amont de la représentation.

Pour « Mary » (*clarinette / chant / conte*)

- Un retour (**optionnel** à définir en amont)
- Une prise 230V / 16A
- Un pied de micro
- Un tabouret haut ou équivalent pour ampli

Pour « Pépé » (*guitare solo*)

- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage d'ampli (sur pied si nécessaire)
- Un repiquage micro serre tête HF (sortie ligne XLR ou 6,35)

Pour « Marco » (*guitare rythmique*)

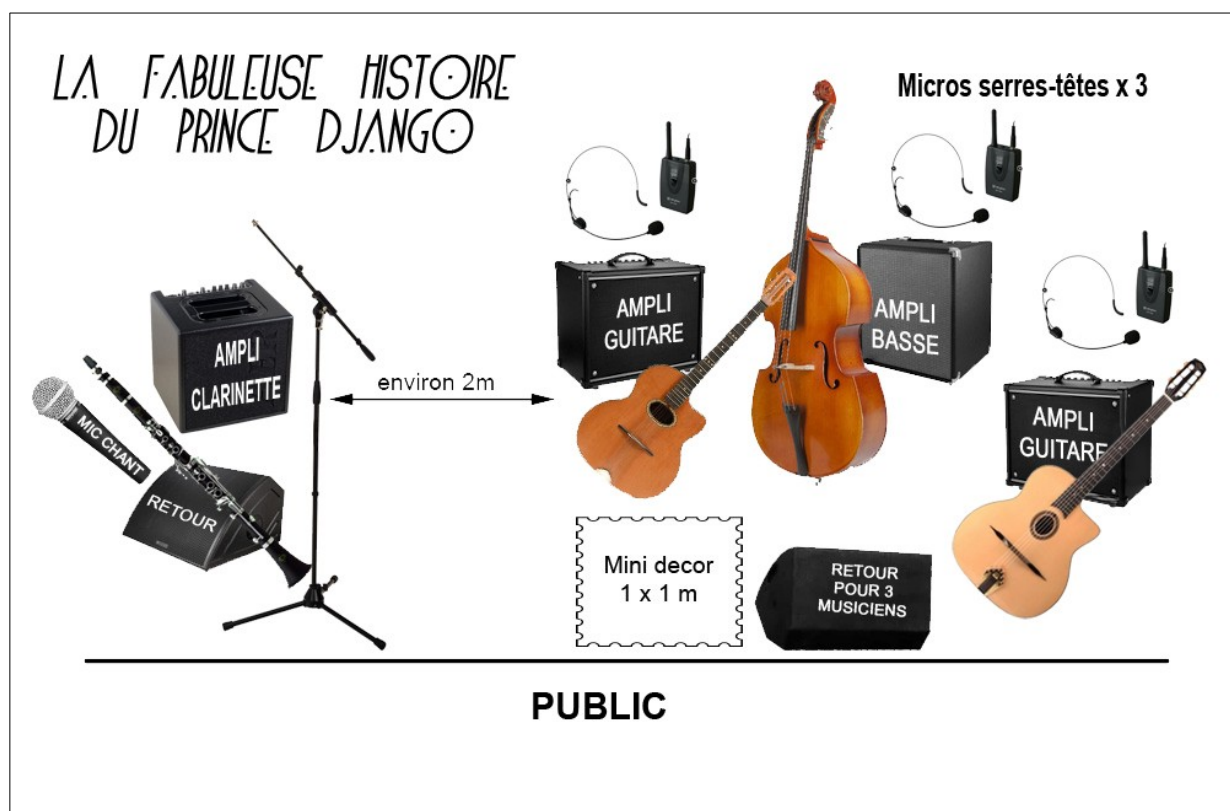
- **TROIS** prises 230V / 16A
- Un micro repiquage ampli (sur pied si nécessaire)
- Un repiquage micro serre tête HF (sortie ligne XLR ou 6,35)
- Un support pour poser ampli

« Gino » (*contrebasse*)

- Une prise 230V / 16A
- Un repiquage micro serre tête HF (sortie ligne XLR ou 6,35)
- Un micro de contrebasse, repiquage ampli ou un DI (à définir en amont)
- Un support pour poser ampli

- x UN RETOUR DE SCÈNE, **OPTIONNEL**, 1 pour les trois musiciens réunis (à définir en amont de la représentation)

Disposition des instruments – Plan de scène :



Plus d'infos :

Contactez Marc au 05 55 91 44 80 ou par mail à l'adresse souffleauxcordes@gmail.com